

## DOBITNICI NAGRADA HRVATSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA ZA 2011. GODINU

### SLAVICA FILIPOVIĆ – DOBITNICA NAGRADE "JOSIP BRUNŠMID"

Sam spomen mogućnosti objavljivanja publikacije *Kasnoantička nekropola u Zmajevcu* razveselio me i kao antičara kojeg područje dunavskog limesa veoma zanima u stručnom smislu, ali i kao muzealca koji, sasvim razumljivo, teži da arheološki materijal bude predstavljen i široj javnosti. Drago mi je što je konačni rezultat ispunio moja očekivanja u oba smisla. Iako je riječ o preliminarnoj objavi rezultata arheoloških istraživanja kasnorimske nekropole na Mocsolásu, ova publikacija predstavlja nadasve zanimljivo štivo i za stručnu čitateljsku publiku, kojoj će do završne i cjelovite znanstvene objave istraživanja toga lokaliteta dobro poslužiti kao dobar izvor analogija za tu problematiku u ovom dijelu Panonije.

Ozbiljnost autoričinog pristupa ulijeva nam sigurnost da će i znanstvena monografija o kasnorimskoj zmajevačkoj nekropoli, koja će nesumnjivo biti objavljena u nekoj skorijoj budućnosti, biti na visokoj stručnoj razini. Pohvalno je što autorica nije zanemarila širu publiku: njezin rad nije samo razumljiv i zanimljiv arheolozima, već i laicima kojima katalog i izložba mogu pružiti dobar uvid u kasoantičku arheološku baštinu Podunavlja. To svakako treba naglasiti, jer arheolozi nerijetko zaboravljaju da su izložbe prije svega namijenjene onima koji nisu stručnjaci na tome polju. Slavica Filipović taj propust nije napravila – njezin je katalog primjer dobro izbalansiranog teksta, informativnog i razumljivog laicima ali vrlo korisnog i stručnoj arheološkoj čitateljskoj publici.

Mogu samo priželjkivati da autorica, koja je ujedno jedan od naših nesumnjivo najaktivnijih terenskih arheologa, nastavi sa svojim radom i da nam uskoro priredi i nove izložbe o svojim istraživanjima i znanstvene publikacije koje će bitno pridonijeti našem poznavanju arheološke baštine Rimskoga Carstva u istočnoj Hrvatskoj. Upravo iz toga razloga smatram da Slavica Filipović zaslužuje Nagradu "Josip Brunšmid", ne samo kao izraz pohvale struke za jednu lijepu izložbu i dobar stručni katalog, već i kao poticaj za daljnji rad kojim će obogatiti naše spoznaje o rimskom razdoblju na našem dijelu dunavske granice.