

Upute autorima za priloge u Obavijestima HAD-a

Molimo suradnike da poštuju sljedeća pravila:

Prilozi za idući broj Obavijesti HAD-a primaju se do 20.4.2015.

Rukopis treba dostaviti isključivo na CD/DVD-u, ili pak poslati na e-mail Društva (hrvatsko.arheolosko.drustvo@zg.t-com.hr).

Rukopis mora biti predan kao Word-datoteka, pisan slogom Times New Roman, s veličinom slova 12 u razmaku od 1,5 retka bez grafičkih intervencija (uvlačenje, podcrtavanje, podebljavanje i sl.)

Svaki rukopis na početku mora sadržavati kako slijedi:

Ime i prezime autora te naslov rukopisa

Adresu autora

Kratak sažetak, tzv. apstrakt, na jeziku članka, između zaglavlja (naslova, imena i adrese autora) i teksta. Apstrakt se piše u trećem licu.

Ključne riječi.

Bilješke u rukopisu (ako ih ima) treba urediti na kraju teksta kao *endnote*. Literatura se u bilješkama citira skraćenu obliku (prezime autora i godina izdanja). Na kraju teksta se navode i druge bilješke (dodatna tumačenja, imena autora likovnih priloga, imena konzervatora, zahvale).

Nakon teksta slijedi popis literature i kratica. U skraćenom i cjelovitom citiranju literature prezime autora se, osim početnog slova, piše malim slovima (Abc). U skraćenom citiranju nakon godine, a iza zareza upisuju se podatci o stranicama, s kraticom *str.*, bilješkama, s kraticom *bilj.*, likovnim priložima, s kraticom *sl.* za sliku te *T.* za tablu; iza rednog broja table stavlja se točka, a ne zarez. U skraćenom citiranju za više od tri autora upotrebljava se kratica *et al.*

U cjelovitom navođenju literature ispred prezimena je inicijal imena, a iza prezimena, iza zareza, slijede naslovi članaka ili knjiga u kurzivu, te podatci o mjestu i godini izdanja; nakon godine izdanja slijedi redni broj stranice članka bez kratice. Kod urednika monografija (zbornici simpozija, katalogi izložaba i sl.) iza urednikova imena treba staviti (*ur.*).

Transkripcija imena iz latinskog u hrvatski jezik provodi se prema:

L. Badurina, I. Marković, K. Mićanović, *Hrvatski pravopis*, Zagreb 2008, str. 259, 260.

Transkripcija imena iz starogrčkog u hrvatski jezik provodi se prema:

D. Salopek, *Transkripcija i adaptacija grčkih imena*, Zagreb 1986.

Latinski izvori navode se prema *Scripta latina. Index editionum. Collegerunt et recensuerunt Maria Paula Guidobaldi, Fabricius Pesando. Roma, Quasar, 1993.*

Nakon popisa literature i kratica slijedi popis likovnih priloga. Likovne priloge, numerirane i s legendama, treba dostaviti istovremeno s tekstom rukopisa isključivo isključivo na CD/DVD-u, ili pak poslati na e-mail Društva (hrvatsko.arheolosko.drustvo@zg.t-com.hr).

Svi likovni prilozi (crno-bijele fotografije, fotografije u boji) moraju biti u rezoluciji 300 dpi, a crteži u rezoluciji od 2000 dpi, te širine najmanje 10 cm.

Autori su dužni ishoditi dopuštenje za korištenje svih ilustracija kojih nisu nositelji autorskih prava, te je obavezno navođenje izvora.

Nakon popisa likovnih priloga slijedi sažetak za prijevod na strani jezik.

Rukopisi za objavljivanje primaju se na hrvatskom jeziku.

Primjeri citiranja:

Knjiga:

Ispod teksta: Cambi 2002, str. 57, sl. 56.

Iza teksta:

Cambi 2002

N. Cambi, *Antika*, Zagreb 2002.

Poglavlje u monografiji:

Ispod teksta: Babić 2008, str. 196, bilj. 102, sl. 4. 54.

Iza teksta:

Babić 2008

A. Babić, *Keramika*, in: *Arheološka zbirka Franjevačkog samostana u Sinju*, M. Topić (ed.), Sinj 2008, 187-227.

Članak:

Ispod teksta: Karavanić et al. 2008, str. 43, sl. 8.

Iza teksta:

Karavanić et al. 2008

I. Karavanić, V. Golubić, D. Kurtanjek, R. Šošić, J. Zupanić, *Litička analiza materijala iz Mujine pećine*, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 101, Split 2008, 29-58.

Ispod teksta: Egger 1932, str. 19.

Iza teksta:

Egger 1932

R. Egger, *Die neuen Inschriften aus dem coemeterium im Kapljuč*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 50 (1928-1929), Split 1932, 13-21.